

# 3lux:letters

LICHT | ARCHITEKTUR | TECHNIK

2 | 2015

TRILUX



**lux:** Licht und Verkauf  
Ansprechend inszenieren

**lux:** Licht und Präsentation  
Von Museen lernen

**lux:** Licht und Wandel  
Einfach intelligent steuern

## Skulpturale Umarmung

Das MUHC (McGill University Health Centre) in Montreal ist eines der bekanntesten Gesundheitszentren Kanadas. Für den Hauptplatz des Komplexes entwickelte Linda Covit die Skulptur „Havre“. Fast 16 Meter im Durchmesser und 13 Meter hoch ist das lotosblütenartige Objekt aus Aluminiumrohren, das ein Zeichen des Willkommens, für Schutz und Geborgenheit symbolisieren soll. Tagsüber ist die begehbare Skulptur ein sich nach Jahres- und Tageszeit veränderndes Licht- und Schattenspiel. Abends und nachts wird das Kunstwerk in 30-minütigen Intervallen in verschiedene Blau- und Grüntöne getaucht, Farben, die an die Elemente Luft und Wasser erinnern. Mit relativ geringem technischen Aufwand – programmierten LED-Projektoren – entstand so eine leuchtende Oase.

[www.sculpture.org/lindacovit](http://www.sculpture.org/lindacovit)



Fotos: Marc Cramer



Foto: Bolichwerke

## Leuchtstoffröhre neu definiert

Mit seiner unkonventionellen Interpretation gewann Jungdesigner Jakob Frank den Leuchtendesignwettbewerb der Firma Bolichwerke. Er überzeugte die Jury mit einer neuartigen Kombination aus Handwerkskunst und Innovation. „Konzept 6“ verbindet die Tradition des Blechdrückens mit der eher ungewöhnlichen vertikalen Hängung einer Leuchtstoffröhre. Die Herausforderung an die Wettbewerbsteilnehmer war es, unter Berücksichtigung der Aspekte Design, Komfort, Technologie und Innovation „einen Klassiker zu entwerfen“. Wie viele große Klassiker ist auch Franks Entwurf die konsequente Umsetzung einer einfachen Konstruktionsidee. Die Leuchte soll in Zusammenarbeit mit dem Hersteller optimiert und schon bald in Serie produziert werden.

[www.bolichwerke.de](http://www.bolichwerke.de)